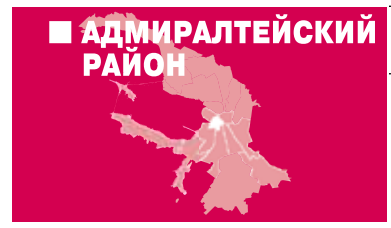

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ РАЙОН РАСПОЛОЖЕН В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ЕГО МОЖНО СЧИТАТЬ САМЫМ «ОБВОДНЁННЫМ»: НЕВА, ФОНТАНКА, МОЙКА, ОБВОДНЫЙ, КРЮКОВ, АДМИРАЛТЕЙСКИЙ КАНАЛЫ.

Он образован в 1994 году в результате объединения Ленинского и Октябрьского районов. Однако его историю можно отнести к послепетровским временам. Императорским указом от 27 октября 1737 года Петербург был разделён на пять частей: Адмиралтейскую, Василеостровскую, Петербургскую, Выборгскую и Московскую. Название района говорило само за себя - на этой территории находилось здание Адмиралтейства, ставшее первым строением на левой стороне Невы. Его закладка состоялась в конце 1704 года, что послужило толчком к формированию одной из первых городских площадей Петербурга - Сенатской - и появлению улиц Большой Морской и Малой Морской. Невский берег привлекал своим градостроительным потенциалом известных архитекторов со всего мира. Здесь творили Кваренги, Монферран, Фальконе, создавший символ непобедимого города - Медный всадник.

10 фактов об Адмиралтейском районе

1

ПЕРВАЯ В РОССИИ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА соединила Царскосельский (ныне Витебский) вокзал Петербурга с Царским Селом и Павловском в 1837 году.

2

КРУПНЕЙШИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ ПЕТЕРБУРГА - Исаакиевский собор - строился 40 лет, с 1818 по 1858 год.

3

САМЫЙ ШИРОКИЙ МОСТ В МИРЕ - Синий, 97,3 м - является частью Исаакиевской площади.

4

В 1709 году на верфях Адмиралтейства был заложен первый 54-пушечный линейный корабль России - «Полтава».

5

Сейчас в здании Адмиралтейства находится Главное командование ВМФ России.

6

С 2008 года в здании Сената и Синода работает Конституционный суд РФ.

7

В начале XVIII века на месте нынешней площади Труда находился Каторжный двор.

8

Район располагается на 9 островах в центральной части Санкт-Петербурга, на территории района находятся 17 площадей.

9

Исторический район Коломна упоминается во многих произведениях российских писателей - Пушкина, Гоголя, Достоевского.

10

Празднование Дня города по традиции начинается с возложения цветов к Медному всаднику на Сенатской площади.

СУМРАЧНАЯ МУЗА

ИСТОРИЧЕСКИЙ РАЙОН СТАЛ МЕСТОМ ДЕЙСТВИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.

НОЧЬ, УЛИЦА...

Произведение Александра Сергеевича Пушкина «Домик в Коломне» многие помнят ещё по школьной программе. Поэт поместил своих героев в старинный район Коломну, территория которой ограничивается Невой, Фонтанкой, Крюковым каналом, Мойкой и Ново-Адмиралтейским каналом. Центром этих мест была церковь Покрова Пресвятой Богородицы, стоявшая на пересечении Садовой улицы и Английского проспекта. Площадь так и называлась - Покровская. Сейчас это площадь Тургенева. Увы, упомянутого Пушкиным храма уже давно нет: через 15 лет после Октябрьской революции он был закрыт, а ещё через четыре года снесён...

Упоминание о Коломне, исторической местности Петербурга, встречается в архивных документах тридцатых годов XVIII века, когда в Петербург переселились мастеровые из подмосковного села Коломенское. Кстати, это одна из версий происхождения названия.

Массовое заселение Коломны началось после опустошительных пожаров 1736-го и 1737 годов в Морской слободе - район нынешних Большой и Малой Морских улиц. Погорельцы селились на новых улицах и называли их в соответствии со своей профессиональной принадлежностью - Прядильная, Лоцманская, Канонерская...

После указа царицы Елизаветы, предписывавшего Сенату строить между Мойкой и Фонтанкой только каменные здания, население Коломны стало постепенно меняться. Мастеровых и подёнщиков сменили адмиралтейские служащие и рабочие, затем, к началу XIX века, здесь стали селиться мелкие чиновники, ремесленники, небогатые провинциальные дворяне. А когда рядом появились Большой и Мариинский театры, сюда перебрались актёры и музыканты. Здесь же, на набережной Фонтанки, 185, жил молодой Пушкин после окончания лицея. Впечатления этого жизненного периода и легли в основу «Домика в Коломне».

Архивы сохранили для нас уникальные фотографии.

Глубокое впечатление произвела Коломна и на Николая Гоголя, который описал эти края в повести «Портрет» как уединённую местность. Любил эту окраину Петербурга и Александр Блок, который даже поселился здесь в 1912 году и прожил около девяти лет. Об этом напоминает мемориальная доска на доме, где теперь музей-квартира - на углу улицы Декабристов и набережной Пряжки, а также знаменитые строки про ночь, улицу, фонарь и аптеку.

МАНСАРДА РЕПИНА

На современной площади Репина, на пересечении проспекта Римского-Корсакова и Лоцманской улицы, есть старый дом с полукруглым башенным выступом. Здесь жил и работал Илья Репин. Его мастерская находилась в надстройке, которую архитектор специально создал для прославленного художника. В архивах сохранилась интересная фотография тех лет. На ней любимая женщина Максима Горького русская актриса Мария Андреева позирует Репину для своего портрета именно в этой мансарде.

Коломна - не единственная часть нынешнего Адмиралтейского района, которая нашла своё отражение в произведениях русских художников и писателей. На пересечении Гражданской улицы и Столярного переулка расположен дом, угловую стену которого украшает барельеф с изображением Фёдора Достоевского. Это тот самый дом, где жил герой романа «Преступление и наказание» Родион Раскольников. Под барельефом на мраморной плите выбит текст, сочинённый академиком Дмитрием Лихачёвым и писателем Даниилом Граниным: «Трагические судьбы людей этой местности Петербурга послужили Достоевскому основой его страстной проповеди добра для всего человечества». Потому так сумрачна коломенская муза...

Полина ЗНАМЕНСКАЯ

Проект реализован на средства гранта Санкт-Петербурга

КОРАБЛЬ НАД

В Адмиралтейском районе пройдут публичные детские чтения.

ДЕТСКИЕ КНИЖКИ БУДУТ ЧИТАТЬ РЕБЯТАМ ПОЛИТИКИ, КОМПОЗИТОРЫ, АРТИСТЫ И ДРУГИЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ. О ТОМ, КАК СОЧЕТАЕТСЯ РАБОТА ДЛЯ ДУШИ С РЕШЕНИЕМ ЖИЛИЩНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ, РАССКАЗАЛА СВЕТЛАНА ШТУКОВА, ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА, КОТОРАЯ ОДНОЙ ИЗ ПЕРВЫХ ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В ЧТЕНИЯХ ДЛЯ ЮНЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ.

СДЕЛАЕМ ЧТО-ТО ВОЛШЕБНОЕ

- Светлана Викторовна, кто придумал читать детям, и какую книжку выберете вы?

- 2015 год объявлен Годом литературы, и мы с удовольствием поддержали инициативу директора детской библиотеки, филиала библиотеки имени Лермонтова, Валентины Ситниковой, которая вышла с проектом создания детского квартала вокруг библиотеки, а также с предложением провести публичные детские чтения. Я дала согласие на участие, собираюсь в июне встретиться с ребятами и почитать им вслух. Буду ли я читать «Волшебника Изумрудного города» или другую книгу, зависит от возраста слушателей, но что-то волшебное мы непременно сделаем.

- Что такое детский квартал?

- Библиотека располагается на 4-й Красноармейской. С помощью дизайн-проекта мы собираемся превратить часть улицы в пешеходную зону и фактически отдать её детям. Планируем оформить уличное игровое пространство по мотивам детских произведений. Каких именно, пока секрет. Главное, что ребятам будет предоставлена полная свобода творчества на этой территории.

«В РУЧНОМ РЕЖИМЕ»

- Вы руководите районом, который включает в себя часть исторического центра города со всеми вытекающими отсюда особенностями. Что стало для вас приоритетным в управлении районным хозяйством?

- Основных направлений два: работа с управляющими компаниями, чтобы повысить уровень обслуживания жилого фонда, и расселение коммунальных квартир. Проблема жилого фонда - а у нас есть дома и 1801 года постройки - в том, что не все из них прошли полный капитальный ремонт, а также в сложностях текущего содержания старого жилья. Если вопрос так называемого недоремонта должен решаться путём включения в долгосрочную программу, когда оператором является региональный фонд капитального ремонта, и влияние администрации на процесс заключается лишь в том, что надо всё выверить, то с текущим содержанием ситуация другая. Здесь жители, как собственники, сами выбирают управляющую компанию. Основных у нас четыре. Две - частные, полностью коммерческие, и две, созданные с участием государственного капитала. К сожалению, не всегда уровень их работы устраивает людей. Приходится вмешиваться и некоторые вопросы решать «в ручном режиме». Ещё одна проблема, характерная для центра города, - большое количество коммунальных квартир. У нас они составляют 20% от общего жилищного фонда.

Историческая застройка левого берега Невы.

> АиФ »
> В РАЙОНЕ ЕСТЬ ЖИЛЫЕ ДОМА 1801 ГОДА ПОСТРОЙКИ.

- К тому же в Адмиралтейском районе больше всего в городе аварийных квартир.

- Сейчас мы завершаем программу расселения многоквартирных аварийных домов, признанных таковыми в установленном порядке. Но, конечно, и кроме этого ещё достаточно жилья, требующего капитального ремонта. Сейчас готовится документация для ликвидации аварийности ещё

СПЕЦТУФЕЛЬКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ

В этой обуви можно даже танцевать.

ПЯТЬДЕСЯТ ТЫСЯЧ ПАР ИЗДЕЛИЙ ЕЖЕГОДНО ВЫПУСКАЕТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФАБРИКА ОРТОПЕДИЧЕСКОЙ ОБУВИ. ЕЁ СПЕЦИАЛИСТЫ РАЗРАБОТАЛИ СВОИ СТАНДАРТЫ, СПОСОБНЫЕ КОНКУРИРОВАТЬ С ЕВРОПЕЙСКИМИ ОБРАЗЦАМИ.

ДЕТСКИЙ БАШМАЧОК

Одна из проблем здоровья современных городских жителей - заболевания опорно-двигательной системы, причиной которых зачастую становится сидячий образ жизни. Слабеют мышцы, не получающие нагрузки, увеличивается давление на костно-мышечный аппарат, и развиваются его патологии, причём у довольно молодых людей. Поэтому тысячи нуждающихся в специальных туфлях и ботинках обращаются на Санкт-Петербургскую фабрику ортопедической обуви. Её мастера изготавливают продукцию по индивидуальным заказам, внешне порой ничем не отличающуюся от обычной.

Её отличие во внутреннем содержании - особенном, скрытом от глаз, что помогает скорректировать болезненное состояние и сделать походку уверенной. Качество жизни улучшается, вовремя взятая под контроль патология может отступить. В отдельных случаях ортопедическая обувь становится просто необходимой для полноценной жизни, когда человек может ходить только с её помощью, если его ноги деформированы или покалечены. Фабрика создана в 1938 году, во время войны изготавливала обувь для раненых бойцов, выстояла в блокаду. В фабричном музее сохранились изделия послевоенного времени, в том числе башмачок для ребёнка, страдающего ДЦП.

СКУЛЬПТУРНАЯ РАБОТА

Сейчас предприятие работает с использованием современных технологий, развивается в направлении внедрения компьютерных программ, позволяющих эффективно управлять процессом. На фабрике введён в эксплуатацию аппаратный комплекс сканирования стопы и трёхмерного моделирования колодок, разработанный английской компанией Delcam. Цифровая копия колодки закладывается в двухмерную программу «АСКО-2Д», с помощью которой моделируются детали верха обуви. Как отмечает модельер-конструктор Екатерина Утехина, работу отдела моделирования можно сравнить со скульптурной, выполняемой с точностью до миллиметра.

Для раскроя материала используется самое современное оборудование.

Далее информация передаётся на лазерные или механические устройства для изготовления лекал или на раскройный комплекс итальянской фирмы «Атом». Особенности производства сложной ортопедической обуви таковы, что, несмотря на наличие самого современного оборудования, часть операций выполняется вручную. Синтез современных технологий с навыками ручного мастерства даёт высокие результаты.

Основные производственные цеха предприятия - колодочный, закройный, вырубочный, швейный, пошивочно-затяжный.

На фабрике внедрена автоматизированная система управления, которая включает в себя всю информацию, начиная от приёма заказов, все стадии производства, и заканчивая выдачей готовой ортопедической обуви клиентам. Это позволяет работать над оптимизацией производственных процессов, располагать обширным архивом заказов и возможностью быстрого доступа к исходным данным. Такая высокая организация работы возможна только на крупном предприятии, которое создаёт сложную ортопедическую обувь с учётом медицинских требований.

На фабрике, где трудятся 260 человек, изготавливаются различные изделия, начиная со стельки для обуви и заканчивая сложными конструкциями, заменяющими протез. Подобная протезно-ортопедическая обувь нужна тем, для кого переход на протез оказывается слишком тяжёлым, требующим серьёзных реабилитационных мероприятий. Фабрика продолжает традиции советской школы изготовления ортопедической обуви, а также успешно сотрудничает с зарубежными коллегами в дизайнерской и конструкторской части.

- Преимущество наших разработок в том, что мы заложили нормативно-технологическую составляющую в производство ортопедической обуви, - отмечает **Джамиль ГИНИЯТУЛЛОВ, директор фабрики**, - что в сочетании с многолетним опытом и преемственностью помогает создавать высококонкурентный продукт.

Елена БЕВЗА

ГОРОДОМ ПЛЫВЁТ

Светла Адмиралтейская игла.

примерно ста квартир. Если эта программа заработает, то ситуация в районе несколько изменится. Большинство жалоб связано именно с проживанием в плохих условиях. Всё, что мы можем, - переселить в маневренный фонд, а это не дворцы, не апартаменты, поэтому люди идут туда неохотно. Что касается коммуналок, то здесь работает и городская программа расселения. Какие-то аварийные квартиры продаются через Фонд имущества с условием ликвидации аварийности. Также закон предоставляет возможность одному из жителей коммуналки, оставшемуся в ней последним, выкупить освободившиеся комнаты, после чего она становится отдельной. А если он очередник, то может ещё и воспользоваться понижающим коэффициентом при выкупе комнат у государства. Программа эта действует не так быстро, как хотелось бы, но чудес не бывает, наш город всегда отличался обилием коммунальных квартир.

КТО К НАМ ПРИЕХАЛ?

- На пересечении Обводного канала и Московского проспекта расположено бывшее здание Фрунзенского универмага - памятник архитектуры, охраняемый КГИОП. Недавно с фасада сняли леса. Какова дальнейшая судьба объекта?

- Было много споров, что с ним делать. Здание постройки 1934-1938 годов в стиле сталинского конструктивизма по-своему уникально и является памятником архитектуры. После 2004 года оно пустовало. Сейчас заканчивается его ремонт и реконструкция, к концу года объект планируется сдать, здесь будет бизнес-центр. Архитектурный облик здания сохранён, хотя это уже не магазин.

- Ваш район не отличается бурным развитием жилищного строительства. Что изменят проект «Измайловская перспектива» и застройка территории между улицами Шкапина и Розенштейна?

- С вводом в строй около 980 тысяч квадратных метров жилья мы ждём большого прироста населения до 2025 года - примерно на 32 тысячи человек. Для нас это нетипичная ситуация, мы - старый район, его население постепенно убывало, а тут вдруг такой прирост! Хотим провести опрос новых жителей, чтобы узнать, кто к нам приехал, - сколько среди них переедут из других районов города, сколько раньше не проживали в Санкт-Петербурге, как много юных новосёлов в этих домах. Это важно, чтобы понять, как в дальнейшем развивать социальную инфраструктуру.

- Поспевает ли строительство детских садов и школ за появлением жилых кварталов?

- Пока пользуемся теми учреждениями, которые есть. Мест в наших детских садах и школах достаточно, чтобы принять детей первых жителей новых кварталов. В дальнейшем рассчитываем на завершение строительства новых детских садов. Первый садик на 79 мест появится к концу года со стороны «Измайловской перспективы» от компании «Лемминкяйнен Рус». Компания «Юнит» построит два детсада по 75 мест в каждом, которые город затем должен будет выкупить. Что касается школьников, то 1 сентября дети пойдут в существующие школы. Это достаточно близко к новым жилым массивам.

Елена БЕВЗА

Фото ИНТЕРПРЕСС

АиФ ЯЗЫКОМ ЦИФР

- Территория района - **1382 га**, в том числе **212,9 га** зелёных насаждений в **9** парках, садах и скверах.
- Население - около **180 тыс.** человек.
- Транспортная инфраструктура включает **2** вокзала и **8** станций метрополитена.
- Расположен на **9** островах, омывается **7** реками и **6** каналами, через которые перекинуты более **60** мостов.
- В районе свыше **2000** зданий, из которых **1766** жилых домов.
- Работают около **100** учреждений культуры, в том числе **10** театров, **16** музеев, **11** библиотек.

СДЕЛАНО ПО СТАРИННЫМ РЕЦЕПТАМ

СЛИВОЧНОЕ МАСЛО - УНИКАЛЬНЫЙ МОЛОЧНЫЙ ПРОДУКТ, В СОСТАВЕ КОТОРОГО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ НИЧЕГО, КРОМЕ МОЛОЧНОГО ЖИРА. ПОКАЗАТЕЛИ ЖИРНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ГОСТ ДОЛЖНЫ СОСТАВЛЯТЬ 72,5% ИЛИ 82,5%.

В традициях российского маслоделия - использование проверенной технологии взбивания сливок. «Выработано по старинным рецептам» - значится на упаковке пачки масла под названием «Артель», продукции, выпускаемой компанией «РОСЭКСПОПРОМ» под торговой маркой «РЭП». Рецепты наших прадедов адаптированы к условиям современного производства, но главный принцип изготовления остаётся неизменным: сливки нагреваются, взбиваются, охлаждаются. Сотни тонн натурального сливочного масла ежемесячно поставляет компания в магазины Петербурга, а также по всей России и в страны СНГ. У этого производителя широкий ассортимент сливочного масла, в том числе «Традиционное» 82,5% жирности, «Крестьянское» 72,5% жирности. Главным брендом компании является масло сладко-сливочное 82,5% жирности.

Компания присутствует на рынке уже 22 года, сливочное масло её производства появилось в торговых сетях одним из первых из отечественных производителей. Предприятие неоднократно отмечалось как лучший изготовитель масла в Северной столице, а продукция дважды удостаивалась знака «Сделано в Петербурге».

В перспективе у компании перевод производственной площадки в Гатчину, в новое собственное помещение. И с какими бы сложностями ни был связан переезд, ставится задача сохранить профессиональный коллектив. Здесь дорожат сотрудниками, большинство которых проработали на предприятии по 10-15 лет. Компания готовит себе кадры, активно взаимодействуя с профильными петербургскими вузами, в том числе с Академией холода и пищевых технологий.

- Наше масло - настоящее, полезное, со сливочным вкусом, мы делаем упор на высокое качество продукции, - отмечает Сергей Дроздов, коммерческий директор предприятия. - Для нас является немаловажным исторический опыт отечественных маслоделов, благодаря которым Россия всегда являлась непревзойдённым производителем натурального сливочного масла.

Полина ЗНАМЕНСКАЯ

Реклама