# В ЧЕЛОВЕКЕ ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ КРАСИВО: И ДУША, И МЫСЛИ И ОБУВЬ

***Так переиначили слова великого писателя сотрудники петербургской фабрики ортопедической обуви. И они каждый день руководствуются в своей работе этим девизом.***

### СОХРАНИТЬ И ВОССТАНОВИТЬ ЛУЧШЕ, ЧЕМ СТРОИТЬ ЗАНОВО

Мы идем по чистым, отлично оборудованным цехам.

– Смотрите, новейшая техника, компьютеры, а на подоконниках цветы и аквариум с рыбками! – с гордостью говорит Татьяна Михайловна Молодцова, блокадница, врач травматолог-ортопед, одна из старейших работниц Санкт-Петербургской фабрики ортопедической обуви.– А были и другие сложные времена, когда здесь на первом этаже полы были земляными, а помещения пустовали.

Так что в 2006 году новому директору Джамилю Гиниятуллову, выпускнику экономического факультета петербургского государственного университета пришлось поднимать фабрику практически с нуля. Оборудование в ту пору трудно было и оборудованием-то назвать, так, старье. Ассортимент обуви тоже оставлял желать лучшего. Зарплату, небольшую и ту задерживали.

Не было стратегии развития, модернизация была невозможна. Предприятие, как говорится, само себя проедало.

– Модернизировать надо было всё, начиная от ремонта помещений и обустройства рабочих мест и до внедрения новых информационных технологий. Сложность состояла ещё в том, что фабрика не могла закрыться ни на один день, добросовестно выполняя свои обязательства перед инвалидами по обеспечению сложной ортопедической обувью, – рассказывает директор фабрики Джамиль Гиниятуллов.

Для модернизации был всего один источник финансирования – собственные средства фабрики. Надо было увеличить объёмы выпускаемой продукции и улучшать качество изделий.

Если сейчас рассматривать результаты хозяйственной деятельности ФГУП «Санкт-Петербургская фабрика ортопедической обуви» Минтруда России, то прирост в 2012 году по сравнению с 2006 годом, выручки от продаж составил 200%. А средняя выработка товарной продукции на одного работающего в месяц составила 240%. Это стало возможным благодаря обновлению оборудования, оптимизации производственных процессов, повышению эффективности труда работников предприятия.

***– А зачем вы согласились-то в таком виде фабрику принимать? Другой работы не было, что ли?*** – прямо интересуюсь я.

Оказывается, была: интересная и довольно прибыльная работа. Джамиль трудился на заводе, обрабатывающем кожу. Поэтому и решил помочь предприятию, на которое поставлял кожтовары.

– Знаете, мой девиз по жизни: «Сколько я живу, столько помогаю!» Хороший девиз. Все бы по нему жили.

От глобальных вопросов переходим к частным.

***– Скажите, Джамиль, а наша, отечественная кожа, качественная?***

– Отечественное сырье одно из лучших в мире, поэтому большая часть импортируется за границу. Из-за чего наши отечественные производители постоянно ощущают его нехватку.

Хочется, чтобы в России изделия выпускались из отечественной высококачественной кожи. И в особенности это касается ортопедической обуви.

***– Но почему именно ортопедическая обувь? А не модельные туфельки и перчатки под норковые шубки?*** – спрашиваю я.

– А потому что ортопедическая обувь не только позволяет человеку передвигаться по миру без боли, но и является техническим средством реабилитации, позволяет человеку адаптироваться к жизни. Мы стремимся сделать обувь красивой и комфортной.

***– Ну, прямо, как у Чехова: «в человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа…» И обувь?***

– Абсолютно согласен!

### БОЛЬШЕ ТРЕТИ РАБОТНИКОВ УЧАТСЯ!

А мы продолжаем экскурсию по фабрике и по страницам ее истории. Это были годы трудностей, споров, перемен, поисков решений, партнеров. Цеха приходилось ремонтировать на деньги предприятия. И вот сегодня почти все цеха отремонтированы, установлены вентиляционная система, отличное освещение.

Появилось новейшее оборудование, проведена аттестация рабочих мест. Но вот проблема: откуда брать высококвалифицированных работников, которые могут освоить современное оборудование? Ведь в городе нет училищ, где готовили бы специалистов по изготовлению и ремонту ортопедической обуви.

Не легче и с модельерами. Факультет по моделированию обуви в университете технологии и дизайна мастеров этого профиля тоже не обучает.

***– Что же делать?***

– Своих работников, имеющих практический опыт, стали направлять дополнительно на обучение на средства предприятия. Сейчас работники фабрики учатся на вечернем и заочном отделениях в социальном колледже, в университете технологии и дизайна, в политехническом университете и других образовательных учреждениях.

Сегодня на предприятии работает 260 человек, больше половины из них – молодежь. Значит, у предприятия есть будущее.

***– А будущее, оно сравнимо с евростандартом?***

– Вполне! И даже сейчас мы равняемся на евростандарты.

И директор рассказывает, как на предприятие приезжали представители ортопедического бизнеса из Англии.

– И они были просто поражены мастерством сотрудников, а также масштабом производства, который открывает хорошие перспективы для развития предприятия и внедрения передовых технологий. Мы приглашаем их делиться опытом, обучать наших сотрудников.

Приезжали на фабрику и немецкие гости. Тоже высоко оценили качество продукции. Они готовы с нами сотрудничать, делится опытом и технологиями.

А вот финны готовы делать заказы на нашу обувь хоть сейчас! Да только мощностей для выпуска обуви на импорт у фабрики ещё не хватает: своих сначала обуть надо. Ведь фабрика в год выпускает по 50 тысяч пар обуви. Хотя желающих сделать заказ и за рубежом, да и в регионах России хватает. Так что спрос есть, надо наращивать мощности!

### БАНК КОЛОДОК И СТЕЛЕК

Обувная фабрика представляет собой сложное предприятие с технологическим процессом, который насчитывает до 400 различных операций. Мы проходим по производственным цехам – колодочному, закройному, вырубочному, швейному, пошивочно-затяжному, смотрим отдел моделирования, технологический и медицинский отделы – везде кипит работа.

– Особенности производства таковы, что, несмотря на наличие самого современного оборудования, большая часть операций по изготовлению сложной ортопедической обуви выполняется вручную, – говорит директор фабрики.

Меня повели на склад, где хранятся колодки. Поверите ли, их

здесь тысячи! Они стоят на полках, словно книги в библиотеке. Ведь каждая нога неповторима, у каждой свои дефекты, и их надо учитывать при изготовлении обуви. Кроме того, надо учесть, что кожа на обуви может растягиваться в процессе носки. Нога тоже может изменять свою конфигурацию в процессе лечения или при усугублении деформации. И все это надо учитывать!

Подчеркнем, что ортопедическую обувь изготавливают только из высококачественной кожи.

И еще надо пару слов сказать об ортопедических стельках. Мы зашли на склад стелек. Знаете ли вы, что их тоже десятки конфигураций, они тоже изготовляются в индивидуальном порядке и по меркам. Есть разница и в материалах, причем они могут изготавливаться и из нескольких видов материалов, пробки, кожи, специальных стелечных материалов.

Мне показали, как стельки моделируются на компьютере, вычисляются все изгибы и выпуклости.

С такой же тщательностью изготавливается и верх обуви. Фабрика внедрила для этого специальную компьютерную систему с программным обеспечением Аско-2D для изготовления верха обуви, с последующим раскроем деталей на автоматизированном плоттере.

После того, как человек придет за своим заказом, общение с сотрудниками фабрики продолжится. Если понадобится подгонка ботинок или ремонт, то они всегда придут на помощь.

***– А вот когда вы идете по улице, то видите, кому из прохожих нужна ваша обувь?*** – спрашиваю я директора.

– Вижу, – смеется директор.

Ведь правильно сшитая обувь спасает не только наши ноги, но и весь организм. Все наше здоровье. От этого зависит осанка и походка, положение позвоночника и других органов, суставов и сосудов.

Для развития фабрики нужны еще не менее сотни высококвалифицированных специалистов. Не только со знанием технологии, медицины, но и со знанием английского языка. Чтобы свободно ориентироваться в мировой ортопедической промышленности.

– У нас работает немало инвалидов, женщин, которые имеют детей, – подчеркивает директор. – Да и молодые девушки – это ведь тоже в скором будущем матери. Но к делам семейным и бытовым на предприятии относятся очень ответственно, как в советское время. Не говоря уже о том, что и больничные и отпуска оплачиваются в полном объеме, проводится диспансеризация. Отличная вентиляция и освещение, это ведь не только для повышения производительности труда, но и для охраны здоровья рабочих.

Мы сотрудничаем с различными общественными и благотворительными организациями: «Теплый дом», ГАООРДИ, советом ветеранов, диабетическим обществом и другими. Мы всегда открыты для диалога на социально важные для общества темы.

### ТУФЕЛЬКИ НА ВЫПУСКНОЙ БАЛ

Мы решили поговорить с работниками фабрики. Знакомьтесь, Елена Шамсутдинова, работает на фабрике второй год после окончания колледжа технологии, моделирования и управления, а потом по сокращенной программе окончила университет технологии и дизайна. Она с увлечением показывает процесс кроя обуви.

***(Окончание на стр. 7)***

На правах рекламы

# СОЦИАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

## ГОРОДСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ СЕМЬИ И МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ, В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ В 2013 ГОДУ

*(Продолжение. Начало в №16-17)*

| Наименование мероприятия и место проведения | Дата и время проведения мероприятия | Исполнители | Ответственные |
|---|---|---|---|
| Торжественное закрытие театрального сезона 2012-2013 в рамках районного социально-творческого проекта школьников «Афиша», посвященное Международному дню защиты детей (СПб ГБОУ ДОД ДДЮТ Пушкинского района, г.Пушкин, ул.Пушкинская, д.28/21) | 18 мая 2013 г. 15.00 | Администрация Пушкинского района Санкт-Петербурга | Бондаренко Н.Л. |
| Праздник, посвященный Международному дню семьи (ПМК «Ракета» СПб ГБУ «ПМЦ «Лигово», ул.Пограничника Гарькавого, д.36/1) | 18 мая 2013 г. 15.30 | Администрация Красносельского района Санкт-Петербурга | Никольский Е.В. |
| Игровая программа «В кругу семьи», посвященная Международному дню семьи (ГОУ ДОД «Школа искусств «Театральная семья», пр.Обуховской Обороны, д.121а) | 18 мая 2013 г. 17.00 | Администрация Невского района Санкт-Петербурга | Ситдиков С.А. |
| Праздничная программа «Папа, мама, я – счастливая семья», посвященная Международному дню семьи (СПб ГБКДУ «Ломоносовский ГДК», г.Ломоносов, Ораниенбаумский пр., д.39 В) | 19 мая 2013 г. 12.00 | Администрация Петродворцового района Санкт-Петербурга | Шевченко В.Д. |
| Турнир по боксу «Юный боец», посвященный Международному дню семьи (ПМК «Колпинская перчатка», г.Колпино, ул.В.Слуцкой, д.89) | 19 мая 2013 г. 12.00 | Администрация Колпинского района Санкт-Петербурга | Кобицкий Д.А. |
| День семейного отдыха, посвященный Международному дню семьи, в рамках городской акции «Дом культуры – территория семьи» (СПб ГБУ «КДК» Красносельский», г.Красное Село, пр.Ленина, д.49/8) | 19 мая 2013 г. 12.00 | Администрация Красносельского района Санкт-Петербурга | Никольский Е.В. |
| Концертная программа «Семейный творческий союз», посвященная Международному дню семьи (СПб ГБУ «Центр культуры и досуга «Кировец», пр.Стачек, д.158) | 19 мая 2013 г. 12.00 | Администрация Кировского района Санкт-Петербурга | Иванов С.В. |
| Тематическое мероприятие, посвященное Международному дню семьи (КДУ «Галактика» ГБУК «Культурный центр Калининского района», ул.Руставели, д.12, корп.1) | 19 мая 2013 г. 13.00 | Администрация Калининского района Санкт-Петербурга | Дмитриев А.Е. |
| Посадка деревьев на аллее «Счастливая семья» семьями, воспитывающими тройняшек (г.Колпино, аллея по ул.Коммуны) | 19 мая 2013 г. 13.00 | Администрация Колпинского района Санкт-Петербурга | Кобицкий Д.А. |
| Праздничная программа «Счастливое детство – это семья», посвященная Международному дню семьи, с торжественным поздравлением семей, воспитывающих тройняшек (СПб ГБУ «Культурно-досуговый центр «Ижорский», г.Колпино, Советский бул., д.29) | 19 мая 2013 г. 14.00 | Администрация Колпинского района Санкт-Петербурга | Кобицкий Д.А. |
| Праздничный концерт «И снова на Васильевском музыка звучит», посвященный Международному дню семьи (Румянцевский сад) | 19 мая 2013 г. 14.00 | Администрация Василеостровского района Санкт-Петербурга | Омельницкий В.В. |
| Поэтический вечер «Моя семья», посвященный Международному дню семьи (СПб ГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов», ул.Кронштадтская, д.7) | 20 мая 2013 г. 11.00 | Администрация Кировского района Санкт-Петербурга | Иванов С.В. |
| Семейный праздник, посвященный Международному дню семьи (СПБ ГУК «Дом культуры и творчества Курортного района», пос.Песочный, ВМГ, 8 квартал, д.140) | 20 мая 2013 г. 15.00 | Администрация Курортного района Санкт-Петербурга | Борисов В.К. |
| Праздничный концерт «Для вас, любимые!», посвященный Международному дню семьи (ПМК им.Лени Голикова СПб ГБУ «ПМЦ «Кировский», пр.Ветеранов, д.53/56) | 20 мая 2013 г. 19.00 | Администрация Кировского района Санкт-Петербурга | Иванов С.В. |
| Праздничная концертная программа для жителей района, посвященная Международному дню семьи (КЦ ГУ МВД РФ по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Полтавская ул., д.12) | 21 мая 2013 г. 16.00 | Администрация Центрального района Санкт-Петербурга | Щербакова М.Д. |
| Праздничная программа «Путешествие в страну игр», посвященная Международному дню защиты детей (СПб ГБУ «ЦСРИиДИ Кронштадтского района Санкт-Петербурга», ул.Зосимова, д.44) | 24 мая 2013 г. 15.00 | Администрация Кронштадтского района Санкт-Петербурга | Самохина Н.Г. |

*(Продолжение следует)*

## В ЧЕЛОВЕКЕ ВСЕ ДОЛЖНО БЫТЬ КРАСИВО: И ДУША, И МЫСЛИ И ОБУВЬ

*(Окончание. Начало на стр. 6)*

На вопрос, нравится ли ей работа, отвечает: «Конечно! Работа творческая. Каждый день узнаю что-то новое, надо много знать и уметь. А главное по профессии. Мне все бывшие однокашники завидуют. Да и условия труда достойные. Профосмотры проводятся. А столовая, какая хорошая! Вкусно и недорого».

– У нас молодые успешно осваивают профессии, – дополняет Джамиль Расыхович, – на фабрике есть возможность карьерного роста: получать образование, повышать квалификацию, а также рассчитывать на повышение зарплаты и премии.

Впрочем, не надо думать, что на фабрике осваивают новые специальности только молодые. Не поздно учиться и весьма зрелым людям. Вот, например, Тамара Николаевна Васильева овладела специальностью технолога-оператора год назад после многих лет работы в технологической лаборатории. Она с увлечением показывает на компьютере, как кроится верх обуви. Рассказывает, как она контролирует работу модельеров, помогает советом молодым специалистам.

А ведь овладевать компьютером ей было не так легко! Но директор ее убедил, уговорил, помог. И теперь она работает очень успешно.

Для того чтобы понять тонкость и точность этого производства, заходим в отдел моделирования.

Валерия Папаева окончила университет технологии и дизайна. Сегодня она умело работает на лазерном сканере и в системе 3D моделирования колодок и верха обуви.

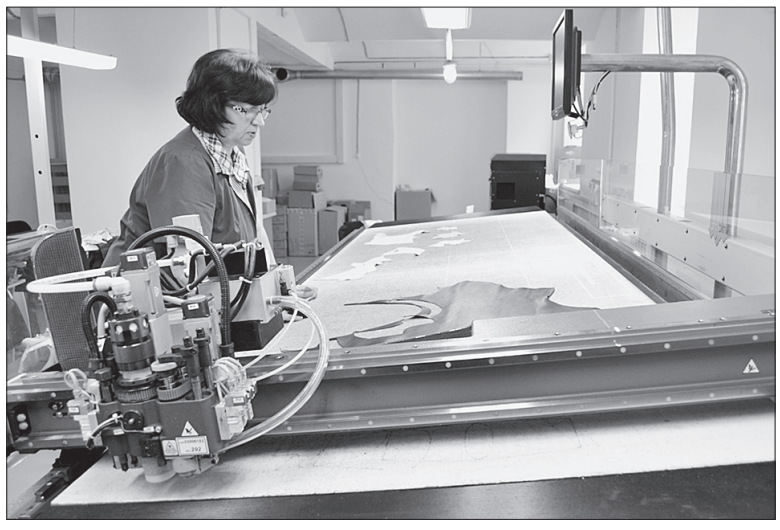
– Знаете, что у большинства людей есть заболевания стопы, – говорит Лера. – Меня очень заинтересовала эта тема. Как помочь людям? Я много читала различной литературы на эту тему. Начала писать диссертацию. Меня особенно заинтересовали бионические стельки.

– Да, у нас все такие молодые и творческие работники, – с гордостью говорит начальник отдела моделирования Ирина Алешкина.

Ирина Викторовна рассказывает, с какой любовью и выдумкой относятся модельеры к каждому заказу. Вот, например, одна девушка, имеющая сложную деформацию ног с укорочением, заказала туфельки на выпускной вечер. Примерила выпускное платье, туфли моделировали под него! Сшили такие красивые, что девушка на вечере выглядела просто принцессой.

– Да, у нас заказывают обувь и преподаватели, и депутаты, и руководители ведомств и другие публичные люди, – добавляет Ирина Викторовна.

И я готова подтвердить, что в такой обуви не стыдно показаться ни на конференции, ни на лекции, ни на балу.



### НА ФАБРИКЕ – ВСЯ НАША ЖИЗНЬ

Идем по цехам фабрики дальше. Сергей Михеев – мастер по изготовлению особо сложной ортопедической обуви. Пришел сюда учеником двадцать лет назад. И нашел свое место в жизни.

– А без нас никуда! – с теплой улыбкой говорит Сергей Александрович. – Вот я встречаюсь со своими клиентами, мерки снимаю, так они мне про всю свою жизнь расскажут, как психологу. Я и посочувствую, и порадуюсь вместе с ними. Они же ко мне из года в год приходят. Вот одна девушка шила у меня туфельки на свадьбу. Она очень довольна осталась. Живёт с мужем хорошо. Теперь уже и ребенка родила. Все время ко мне за обувью ходит.

Видите, перед глазами мастеров вся жизнь клиента проходит. А у многих с фабрикой связано больше, чем специальность. Жизнь. Так, например, Сергей привел на фабрику и свою будущую жену Людмилу. Они вместе с мамой Сергея, Любовью Сергеевной работают в швейном цехе.

– И мы очень довольны, – говорит Сергей – Судите сами. Работа творческая, клиенты относятся к нам, как к родным. Зарплата очень хорошая, чисто, техника новая. По коллективному договору выписываются премии к юбилеям, когда ребенок в школу идет.

Кстати, с фабрики работника не выгонят на улицу. Даже при вынужденном сокращении помогут найти работу, если не на фабрике, то в другом месте.

Так что кадрами, то есть, людьми ортопедическая фабрика не разбрасывается, а бережет их, учит и растит. Если вам скажут, что фабрики и заводы в Петербурге умерли, не верьте! Приходите на фабрику ортопедической обуви, заразиться энтузиазмом и хорошим настроением! Как это и произошло со мной.

***Татьяна ЗАЗОРИНА***

На правах рекламы